

Art et industrie

Le projet :

Lors de la résidence de P Gaucher (plasticien & Maître d'Art).à la Fraternelle de Saint-Claude, ont été réalisées des estampes à la rouille.

Un partenariat a été engagé avec le lycée professionnel du Pré Saint Sauveur qui dispose d'une section de productique mécanique et de BTS étude et réalisation d'outillage et de mise en forme des matériaux. L'établissement a fourni les tôles, matière première pour la rouille.

Et maintenant ?

Les lycéens se livreront à un travail artistique sous la conduite de Michel Bastien sous la forme d'un travail du métal et d'estampes (impressions de formes métalliques).

P Gaucher a développé une technique de production d'estampes "photographiques" à la rouille dont une partie des images viennent des Forges de Syam.

La mise au point du procédé s'est faite avec le soutien logistique du LEP et des Forges de Syam.

Le projet est une exposition des œuvres produites, au LEP, et la production "à la rouille", à La Fraternelle, associant un travail pluridisciplinaire français, arts appliqués et techniques d'atelier.