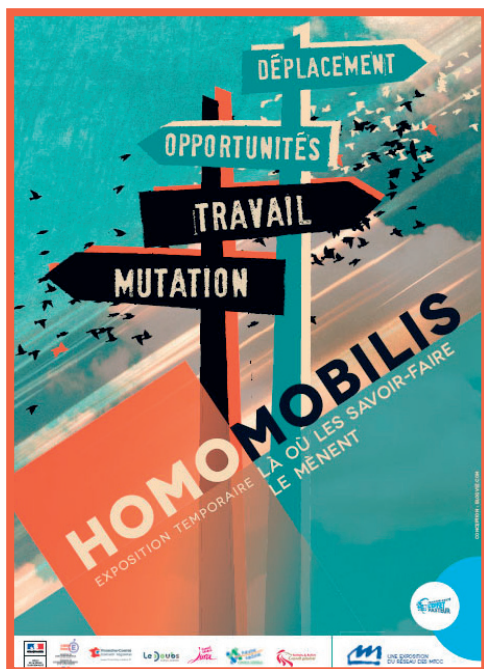


Public : exposition tout public

Conception : Musées des techniques et cultures comtoises



Des Francs-Comtois qui passent quotidiennement la frontière aux bûcherons italiens ou aux mineurs de Ronchamp autrefois, en passant par les travailleurs itinérants ou les paysans quittant leurs campagnes pour les usines et la ville, *les migrations humaines* sont bien souvent liées à la recherche d'un emploi ou de meilleures conditions de travail...

S'intéressant à *l'Arc jurassien* (Franche-Comté et cantons de Vaud, de Neuchâtel, du Jura et de Berne dans sa partie nord) et à *ses savoir-faire emblématiques* représentés par le réseau des MTCC, l'exposition Homo Mobilis dresse la carte des *mobilités* qui ont animé et animent encore ce territoire.

L'occasion de s'interroger sur *les savoir-faire* et sur l'Homme au travail sous un nouvel angle...

« Homo mobilis » a reçu le soutien financier de l'Etat, de la Région Franche-Comté et des départements du Doubs, du Jura, de la Haute-Saône et du Territoire de Belfort. Elle a reçu le soutien opérationnel de l'Université de Franche-Comté, du Parc Naturel Régional du Haut-Jura, de la plateforme Tec'Bois du lycée du bois de Mouchard et de l'Agence Régionale de développement Franche-Comté...

Elle a été labellisée "Franche-Comté, l'effet Pasteur" et figure à ce titre parmi les initiatives francs-comtoises reconnues par la Région comme répondant à l'approche scientifique défendue par Pasteur.

### Thèmes abordés

- « Sous influence urbaine » : la concentration des activités économiques dans les centres urbains n'est pas sans conséquences sur les modes de vie des travailleurs et l'organisation du territoire.
- « De retour à la campagne » : les « rurbains », habitants d'un nouveau genre, font leur apparition dans les campagnes.
- « Frontalier, tout un métier » : un phénomène migratoire particulier aux abords des frontières.
- « Nouveaux venus, nouveaux partants » : à quoi ressemble le parcours d'un travailleur aujourd'hui ? Portraits de quelques migrants à travers le regard d'une artiste.
- « Histoires de migrants » : retour sur l'histoire migratoire de l'Arc jurassien à travers des récits de parcours de travailleurs.
- « Quand les savoir-faire se jouent des frontières » : il n'y a pas que les travailleurs qui sont mobiles, les savoir-faire aussi. Le point sur le rayonnement des savoir-faire locaux à travers le monde et sur le partage des savoirs et des techniques au sein des lieux de formation et de recherche.
- « De savoir-faire en savoir-faire » : la mobilité, c'est aussi l'évolution. Grâce à un incroyable esprit novateur, les travailleurs de l'Arc jurassien ont su faire évoluer leur savoir-faire et saisir les opportunités de reconversion.

Retrouvez la vidéo de présentation de l'exposition sur :

[www.musees-des-techniques.org](http://www.musees-des-techniques.org)

## **Supports**

- 7 panneaux auto-portants (80 X 200 cm).
- 1 tapis de sol Gerflor (200 X 200 cm, en deux parties).
- 4 totems sur pied en pvc (141 X 60 X 40 cm).
- 4 pupitres avec anneaux, classeurs et fiches (50 X 45 X 105 cm).
- 1 table basse blanche (80 X 80 X 45 cm).
- 1 tapis de jeu Gerflor (jeu de plateau) carré (62 X 62 cm) avec 4 pions, 1 sablier, 1 dé, 32 cartes bleues, 32 cartes oranges, 8 cartes culture, 4 grandes cartes.
- 1 table puzzle en bois « De savoir-faire en savoir-faire » (80 X 80 X 65 cm) accompagnée de 18 pièces de puzzle.
- 1 station sondage avec une table basse bleue (55 X 55 X 45 cm)
- 1 station de manipulation en bois « Quel travailleur-voyageur êtes vous ? » (80 X 30 X 120 cm) avec un module son (2 hauts parleurs + 1 mini lecteur MP3).
- 1 station de manipulation en bois « Passer la frontière » (66 X 50 X 140 cm).
- 1 TV écran plat avec télécommande.
- 1 lecteur DVD avec télécommande.
- 1 table basse rectangulaire recouverte d'une housse (90 X 55 X 45 cm ).
- 1 porte affiche format A2 pour présentation de l'ours de l'exposition (50 X 32 X 180 cm).

## **Montage**

- Prévoir 1/2 journée pour le montage et 1/2 journée pour le démontage de l'exposition.
- Chaque panneau est accompagné d'un pied amovible nécessaire à sa présentation.  
Les panneaux sont déroulés pour être suspendus aux pieds amovibles (type Banner Stand).

## **Emplacement nécessaire**

- Surface optimale d'accueil de l'exposition : 25 à 35 m<sup>2</sup>.

## **Animations et ateliers**

L'exposition s'accompagne d'un livret d'activités à destination du jeune public (réapprovisionnement possible en cours d'exposition selon la demande).

- 3 suggestions d'ateliers clés en main à destination du public scolaire / jeune public vous sont proposées :
  - autour du jeu « C'est l'heure de partir ! » (niveau : cycle III et collège) ;
  - autour du jeu « Qu'y a-t-il dans ta valise ? » (niveau : cycle III et collège) ;
  - autour du parcours des savoir-faire et de leur circulation grâce à la table puzzle « De savoir-faire en savoir-faire » et au jeu de plateau « Itinéraires » sur l'histoire de quelques entreprises locales (niveau : collège et lycée).

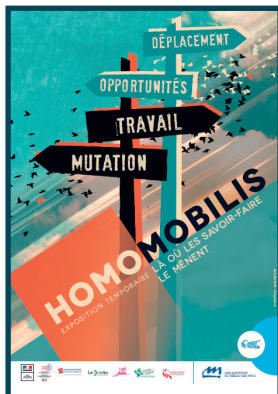
Les règles du jeu ou fiches ateliers sont fournies pour une appropriation en autonomie.

- Pour mieux préparer ces animations / ateliers, une formation peut être dispensée auprès de votre équipe d'animateurs : 175 € la demi-journée / 350 € la journée.



## Communication

- Pour assurer la communication de l'exposition, 30 affiches sont fournies à l'emprunteur (au delà de deux mois d'accueil de l'exposition, des affiches supplémentaires pourront être mises à disposition). La diffusion des affiches et les actions de communication annexes sont à la charge de l'emprunteur.



Affiche de l'exposition

## Conditions de location

Les conditions et modalités de location sont régies par une convention entre l'association des Musées des Techniques et Cultures Comtoises (MTCC) et l'emprunteur. Un état des lieux est réalisé au moment de l'enlèvement et à la restitution de l'exposition (détail du matériel mis à disposition de l'emprunteur en annexe).

### Tarifs :

- Sites adhérents au réseau des MTCC : 1 600 € / 2 mois.  
Comprenant : formation aux animations, transport, montage et démontage de l'exposition.
- Autres usagers (sites non adhérents, bibliothèques, médiathèques...) : 200 € / semaine.  
Hors formation aux animations, transport, montage et démontage de l'exposition.
- Etablissements scolaires : 100 € / semaine.  
Hors formation aux animations, transport, montage et démontage de l'exposition.

### Transport, montage et démontage :

- Le transport est à la charge de l'emprunteur. Volume de véhicule minimum : 8m<sup>3</sup>
- Le montage, la surveillance et le démontage sont assurés par l'emprunteur.
- Forfait transport, montage et démontage assurés par notre équipe :  
490 € (en région Franche-Comté). Devis sur demande pour toute autre prestation.

### Assurance :

- Valeur d'assurance : 18 000 €
- En cas de détérioration, le matériel abîmé sera réparé à la charge de l'emprunteur.

## Renseignements et réservations :

[secretariat@musees-des-techniques.org](mailto:secretariat@musees-des-techniques.org)

03 84 73 22 04

