

L'œil et la main

Ateliers de découvertes et de pratiques artistiques
autour de l'exposition *Paysages de sciences*

Venez découvrir l'exposition *Paysages de sciences* et entrez dans l'univers de la photographie et de l'infiniment petit !

Confrontés aux images, les élèves observent et réagissent, accompagnés par une historienne de l'art puis ils expérimentent, guidés par une artiste plasticienne.

Collèges
Ateliers gratuits

Visite - découverte

- Ce que nous dit une photographie



Ateliers artistiques

- Zoom avant / zoom arrière (6^e)
- Les faux scientifiques (5^e 4^e 3^e)



En pratique ...

- Durée : 2h en moyenne (2h ou 2 x 1h)
Les élèves découvrent l'exposition *Paysages de sciences* puis se font créateurs d'images (cf. détails au verso)
- Réservations par e-mail, fax ou téléphone : toute demande de réservation vous sera confirmée par téléphone
- Accueil d'une seule classe par séance
- Inscription par ordre d'arrivée des réservations

Collège : _____

Téléphone : _____

Nombre d'élèves : _____

Niveau : _____

Quand ? les jeudis suivants...

Nous définirons ensemble l'heure de votre venue.

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| • 7 janvier | • 21 janvier | • 04 février |
| • 14 janvier | • 28 janvier | • 25 février |
| | | • 04 mars |



viséum®
musée de
la lunette

du 31 octobre 2009
au 7 mars 2010

Paysages
de sciences

Musée de la lunette
Place Jean Jaurès
39400 MOREZ

entrée gratuite

Contacts / réservations

. Jusqu'au 25/12 : Typhaine Le Foll
Fax : 03.84.33.26.42
typhaine-lefoll@musee.mairie-
morez.fr

. A partir du 28/12 : Sophie Mouton
Tel : 03.84.33.39.30
publics@musee.mairie-morez.fr
Fax : 03.84.33.26.42

L'œil et la main

Ateliers de découvertes et de pratiques artistiques autour de l'exposition *Paysages de sciences*



Visite - découverte

La visite est animée par Elisabeth Lanczyk, historienne de l'art. Elle présentera aux élèves le travail de la photographe Florence Daudé, sous différents angles, selon le niveau des classes.

• Ce que nous dit une photographie

Collège

Durée : 60 min

Toute photographie exprime le point de vue singulier de la personne cachée derrière l'oculaire : l'artiste – photographe. Elisabeth présente aux élèves la spécificité de ce travail: qu'est-ce qu'un cadrage ? Quel rapport est créé entre le photographe et le sujet photographié ? Comment un photographe choisit-il son sujet ? Finalement, ce qui importe, ce n'est pas tant l'objet photographié que l'intention de l'auteur...

Durant la visite, les élèves sont invités à effectuer les prises de vue de leurs choix : ils se glissent alors dans la peau d'un artiste, avec leurs démarches et leurs intentionnalités propres.



Ateliers artistiques

Les ateliers sont animés par Michèle Theureau, enseignante et artiste plasticienne. Inspirés par l'exposition *Paysages de sciences*, ils se dérouleront dans la salle pédagogique du musée de la lunette.

• Zoom avant / zoom arrière

Collège (6^e)

Durée : 60 min

Un fragment de photographie, tiré de l'exposition *Paysages de sciences*, est donné aux élèves. A partir de cet extrait abstrait, ils choisissent d'effectuer un « zoom avant » ou un « zoom arrière » pour raconter une histoire en 4 ou 6 cases, à la manière d'une bande dessinée.

• Les faux scientifiques

Collège (5^e 4^e 3^e)

Durée : 60 min

A partir de matériaux divers qu'ils photographient, les élèves créent de nouvelles images. Ces images, une fois nommées et légendées à la manière des photographies scientifiques, trompent l'observateur.

A travers ce travail plastique, les élèves s'interrogent sur le statut de l'image : illustrative, informative, témoin, explicative ou tout simplement esthétique.