

# L'œil et la main

Ateliers de découvertes et de pratiques artistiques  
autour de l'exposition *Paysages de sciences*

Venez découvrir l'exposition *Paysages de sciences* et entrez dans l'univers de la photographie et de l'infiniment petit !

Confrontés aux images, les enfants observent et réagissent, accompagnés par une historienne de l'art puis ils expérimentent, guidés par une artiste plasticienne.

**Ecoles**  
**maternelles & primaires**  
**Ateliers gratuits**

## Visites - découverte

- Balade imaginaire (maternelle & CP)
- A propos d'une photo... (CE & CM)



## Ateliers artistiques

- Gros plan sur mon imaginaire (maternelle)
- Zoom avant / zoom arrière (primaire)

## En pratique ...

- Durée : 2h en moyenne (2h ou 2 x 1h)  
Les enfants découvrent l'exposition *Paysages de sciences* puis se font créateurs d'images (cf. détails au verso)
- Réservations par e-mail, fax ou téléphone : toute demande de réservation vous sera confirmée par téléphone
- Accueil d'une seule classe par séance
- Inscription par ordre d'arrivée des réservations

Ecole : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

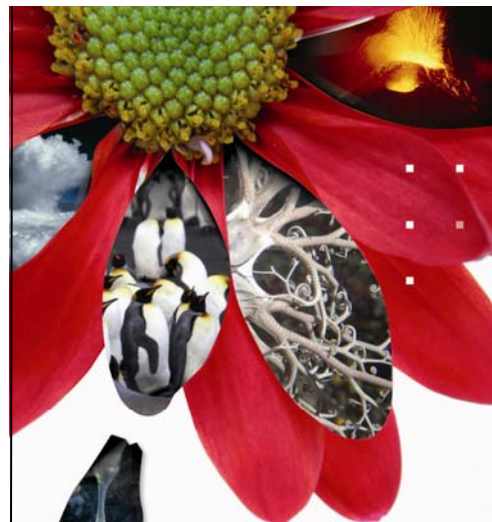
Nombre d'enfants : \_\_\_\_\_

Niveau : \_\_\_\_\_

## Quand ? les jeudis suivants...

Nous définirons ensemble l'heure de votre venue.

- 7 janvier
- 14 janvier
- 21 janvier
- 28 janvier
- 04 février
- 25 février
- 04 mars



viséum  
musée de  
la lunette

du 31 octobre 2009  
au 7 mars 2010

Paysages  
de sciences

Musée de la lunette  
Place Jean Jaurès  
39400 MOREZ

entrée gratuite

## Contacts / réservations

. Jusqu'au 25/12 : Typhaine Le Foll  
Fax : 03.84.33.26.42  
typhaine-lefoll@musee.mairie-  
morez.fr

. A partir du 28/12 : Sophie Mouton  
Tel : 03.84.33.39.30  
publics@musee.mairie-morez.fr  
Fax : 03.84.33.26.42

# L'œil et la main

Ateliers de découvertes et de pratiques artistiques autour de l'exposition *Paysages de sciences*



## Visites - découverte

---

Les visites sont animées par Elisabeth Lanczyk, historienne de l'art. Elle présentera aux enfants le travail de la photographe Florence Daudé, sous différents angles, selon le niveau des classes.

### • Balade imaginaire

Ecole maternelle et CP

Durée : de 40 à 60 min

Lorsque Florence Daudé prend une photo en bord de Bienne, elle choisit un cadre et cible des fragments de nature bien particuliers. Ces détails, lorsqu'ils sont agrandis, provoquent une lecture surprenante qui déclenche des réactions, des sentiments et des émotions variés.

Guidés par les questions d'Elisabeth, les enfants expriment leurs ressentis face aux images. Que voient-ils ? Qu'imaginent-ils ? Quelles histoires fantastiques peut-on inventer à la vue de ces images intrigantes ?

### • A propos d'une photo...

Ecole primaire (cycles 2 et 3)

Durée : 60 min

Qu'est-ce qu'une photographie ? En quoi la photo est-elle différente du dessin, de la peinture, de la gravure ? Elisabeth reviendra sur l'histoire de la photographie, considérée dès ses débuts comme une copie parfaite du réel.

Pourquoi aimons-nous prendre des photos ? Pourquoi photographier ? Chaque enfant apportera une réponse personnelle.



## Ateliers artistiques

---

Les ateliers sont animés par Michèle Theureau, enseignante et artiste plasticienne. Inspirés par l'exposition *Paysages de sciences*, ils se dérouleront dans la salle pédagogique du musée de la lunette.

### • Gros plan sur mon imaginaire !

Ecole maternelle

Durée : de 40 à 60 min

A quoi me fait penser une photo d'un tout petit élément ? Michèle s'inspire des images et raconte des histoires courtes. Les enfants jettent sur une feuille de grand format leurs émotions, toutes en couleurs. Au fil de l'atelier, leurs réalisations sont projetées sur un mur blanc. Ils peuvent alors les observer de près, à la loupe. De près ou de loin, ce n'est pas pareil !

### • Zoom avant / zoom arrière

Ecole primaire

Durée : 60 min

Un fragment de photographie, tiré de l'exposition *Paysages de sciences*, est donné aux élèves. A partir de ce détail abstrait, les enfants choisissent d'effectuer un « zoom avant » ou un « zoom arrière » pour raconter une histoire en 4 ou 6 cases, à la manière d'une bande dessinée.